

Разработка учителя музыки и искусства

МБОУ Гимназия №8

Горбачевой Марии Олеговны

Предмет: искусство

Вид урока: дистанционный урок

Тема урока «Искусство рассказывает о красоте Земли»

Возрастная категория: 8 класс

Цели урока: формировать устойчивый интерес к шедеврам музыкального искусства, живописи и литературы; воспитывать интерес и любовь к природе и красотам окружающего мира; развивать навыки сопоставления и анализа произведений музыки и живописи.

Оборудование: компьютер с выходом в интернет, с обязательным подключением акустической системы (колонки).

Ход урока.

1. Объявление темы урока (слайд 1)

2. Вступительное слово учителя (видеоролик, слайд 2)

«С давних пор мастера искусства – композиторы, поэты, художники – с охотой воплощают в своих шедеврах образы природы, картины земной красоты, удивительную завораживающую прелесть природных явлений. Воспринимая очарование природы, они испытывают множество переживаний, различных эмоций, которыми и делятся с нами, представляя на наш суд свои произведения.

Музыка, живопись, литература имеют в своем арсенале богатый набор средств выразительности, которые позволяют изображать природу во всем её многообразии: то нежной и хрупкой, то бушующей и неукротимой, то ликующей, то трогательно беззащитной. И порой искусство помогает нам – зрителям, слушателям, читателям – увидеть прекрасное даже в привычных, обыденных картинах.

Давайте познакомимся с некоторыми образцами искусства, воплощающими образы природы, и попробуем найти в них общие, родственные черты»

3. Демонстрация репродукций картин двух художников: И. Шишкина и И. Левитана (картины учитель может подобрать по своему усмотрению с соответствующим подбором музыки для урока) (слайд 3)

4. Объявление задания 1 (слайд 4):

«1. Придумайте свое название для каждой картины.

2. Какие чувства вызвали у вас эти картины?

3. С помощью каких деталей художники создали такое настроение?»

5. Переход к музыкальной части урока (слайд 5):

«Музыка, как и живопись, обладает большим количеством средств выразительности для изображения природы во всей её красе и многообразии. С давних пор композиторы любили рисовать музыкальные портреты природы, и некоторые посвящали ей целые инструментальные циклы. Одним из таких композиторов был итальянец Антонио Вивальди»

6. Краткая информация о композиторе (слайд 6)

7. Аудиозапись и задание 2 (слайд 7)

«1. Как вы думаете, какое время года изобразил композитор в этом фрагменте?

2. По каким признакам это можно понять?»

8. Задание 3 (слайд 8)

«Можно ли одной из увиденных сегодня картин иллюстрировать услышанную музыку? Какая картина подойдет для этого? Почему?»

9. Итог урока, задание 4 (слайд 9)

«Прочтите выводы, которые можно сделать, исходя из нашего урока. Выберите из них наиболее близкие вам. Попробуйте сформулировать свой собственный вывод, который запишите в бланк ответов.»

10. Домашнее задание (слайд 10)